

Incesu Kanyonu ve Kybele Kabartması



Kapılıkaya Kaya Mezarı / Hellenistik Dönem
Kapılıkaya Rock Tomb / Hellenistic Period



Hıdırlık Camii ve Sahabe Türbeleri

Hıdırlık Mosque and Sahaba Mausoleums

Hıdırlık Mevkiinde yer almaktadır. Rivayete göre Hz.Peygamberin dostlarından ve ona hizmet edenlerden Suheybi Rumi' ye saygı nişanesi olarak yaptırılan eski caminin üzerine Hidroğlu Hayrettin tarafından 1889'da yaptırılmıştır. Caminin içindeki türbede sahâbeden Suheybi Rumi ve Ubeyd (Ubîd) Gazi Makamları; Caminin batısında, bahçe içinde yer alan türbede ise Kerebi Gazi Makamı bulunmaktadır.

It is located in Hıdırlık district. Reputedly, it was built on the old mosque by Hidroğlu Hayrettin in 1889 as a reverence to Suheybi Rumi who was one among the companions of prophet Mohammed and the people who served for him. The tombs of Suheybi Rumi and Ubeyd (Ubîd) Ghazi, who are companions of the Prophet Mohammed, are situated inside the mosque, and the tomb of Kerebi Ghazi is situated in the garden on the west side of the mosque.

Süheyb-i Rumi (R.A.)
Aslen Yemenli olup Ammar Bin Yasir ile birlikte Müslüman olmuştur. Bedir savaşına katılanlar arasında olduğu belirtilmektedir. 71 yaşlarında iken İstanbul'un fethi için giden İslam ordusunda yer almış, dönüşte Çorum civarında rahatsızlanarak hicretin 40. Yılında vefat etmiştir.

Süheyb-i Rumi (R.A.)
Originally from Yemen, he converted to Islam along with Ammar Bin Yasir. He is told to be amongst those who participated in the battle of Badr. At the age of 71 he joined the Islamic army moving to conquer Istanbul, and passed away on the return route in Çorum in the 40th year of the hejira.

Ubeyd-i Gazi (R.A.)
Aslen Yemenli olduğu ve Hicret'in 40. Yılında İstanbul'un fethi için giden İslam ordusu içerisinde yer aldığı, Çorum civarında bir çarpışma esnasında şehit olduğu rivayet edilmiştir.

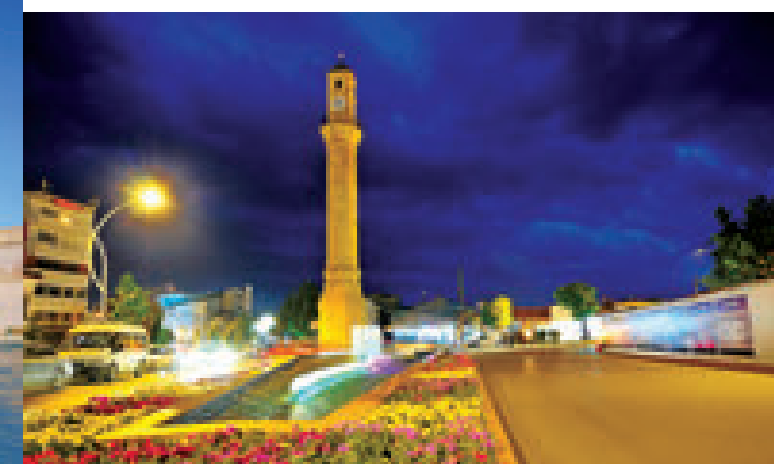
Ubeyd-i Gazi (R.A.)
Rumoured to originally be from Yemen and to have participated in the Islamic army moving to conquer Istanbul in the 40th year of the hejira, and to have been martyred in a battle near Çorum.

Kereb-i Gazi (R.A.)
Pehlivan, şair ve hatip olarak tanınmaktadır. Hz. Peygamberin (sav) huzurunda Hz. Ali'nin de bulunduğu bir ortamda Müslüman olmuştur. Kadisiye Savaşında İranlılara karşı gösterdiği büyük mücadelesi tarih kitaplarında ayrıntılı bir şekilde anlatılmaktadır. Hicretin 40. Yılında İstanbul'un fethi için giden İslam ordusunda yer almış, Çorum civarında şehit düşmüştür. Yiğitliği ve kahramanlığı ile halk arasında efsaneleşmiştir.

Kereb-i Gazi (R.A.)
Known as a wrestler, poet and preacher. He converted to Islam before the Hazrat Prophet Mohammed also in the presence of Hazrat Ali. His great struggle against the Iranians in the Battle of Qadisiyah is depicted in detail in history books. He joined the Islamic army moving to conquer Istanbul in the 40th year of the hejira, and was martyred near Çorum. He has become a legend amongst the people with his bravery and heroism.



Osmançık Kalesi ve Osmançık Koyunbaba Köprüsü
Osmançık Castle and Osmançık Koyunbaba Bridge



Çorum Saat Kulesi
Çorum Clock Tower



Çorum Ulu Camii / Çorum Ulu Mosque



Sungurlu Ulu Camii / Sungurlu Ulu Mosque



Çorum Kalesi / Çorum Castle



Hitit Yürüyüş Yolu, Kızılırmak Havzası Gastronomi ve Yürüyüş Yolu
The Hittite Road, Kızılırmak Basin Gastronomy and Walking Track



Gizem Şehri ÇORUM

ÇORUM, THE CITY OF MYSTERIES



Gerdek Kaya Mezarı /M.Ö. 2. yüzyıl (Hellenistik Dönem)
Gerdek Rock Tomb/ 2. Century (B.C.) Hellenistic period.



İskilip Kaya Mezarları
İskilip Rock Tombs

İletişim Bilgileri / Contact Information

Valilik : 0. 364. 213 10 01 - 224 08 57

İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü,

Tel:0. 364. 213 85 02 -213 47 04

Faks: 0. 364. 212 05 10

E-mail : iktm19@kulttur.gov.tr

Web : www.corumkulturturizm.gov.tr

Turizm Danışma Bürosu : 0 364 224 81 35

Çorum Müzesi : 0 364 213 15 68

Alaca Höyük Müzesi : 0 364 422 70 11

Boğazköy Müzesi : 0 364 452 20 06



ÇORUM
İL KÜLTÜR VE TURİZM
MÜDÜRLÜĞÜ



ÇORUM
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

ÇORUM



Çorum Müzesi

Çorum Museum

Çorum Müzesi 1968 yılında açılmıştır. 1914 yılında Hastane olarak yapılan bina geçirdiği yangın sonucu restore edilerek 2000 yılından itibaren Müze olarak hizmet vermektedir.

Arkeoloji ve Etnografya bölümleri olmak üzere birbirinden bağımsız iki ayrı sergi salonu vardır.

Arkeoloji salonunda, Kalkolitik Çağ, Eski Tunç Çağı, Hitit, Frig Helenistik, Galat, Roma ve Bizans Dönemi eserleri sergilenmektedir. Etnografya salonu, Selçuklu ve Osmanlı dönemi eserlerinin sergilenmesinin yanı sıra Çorum'a özgü bakırcılık, leblebicilik ve kahvehane kültürünü yansıtan çağdaş müzecilik anlayışına uygun olarak canlandırılmıştır.

Çorum Museum, which was opened in 1968, moved to its new building in 2000 which was then opened to visit in 2003. In the museum building, which is registered as "Immovable Cultural Asset to Be Protected", there are Archaeological and Ethnographic exhibition halls which are structured separately from each other.

Chalcolithic era, Early Bronze Age, Hittite, Frig, Hellenistic, Gallate, Rome and Byzantine monuments exhibited in Archaeology Hall. Ethnography hall is organised in accordance with the contemporary museum mentality and reflects Çorum's specific coffee shop and roasted chickpeas shop culture within exhibition of Seljuk and Ottoman period works.



Alacahöyük Eski Tunç Çağı hanedan mezarları
Dynastic graves of Alacahöyük, (Early Bronze Age)

Hatti Uygarlığı'nın aydınlanmasında büyük katkıları olan Alacahöyük Eski Tunç Çağı hanedan mezarları bu çağın en önemli buluntularıdır. Intramural (şehir içi gömme) mezarlar özel olarak ayrılmış bir alanda toplanmıştır. Dört yanı taşla örülmüş dikdörtgen mezarlar, ahşap hatıllarla kapatılmış, damları üzerine kurban edilmiş siğir başları, bacakları yerleştirilmiştir. Güneş kursları, hayvan ritonları, altın, gümüş, elektrom, bakır, tunç, demir ve değerli taşlardan oluşan zengin ölü hediyeleri, mezarların hanedan mensuplarına ait olduklarını göstermektedir. Alaca Höyük mezarlarında bulunan bu önemli eserler günümüzde Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinde sergilenmektedir.

Dynastic graves of Alacahöyük, having considerable contributions in the enlightenment of the Hattian Civilization, are the most significant findings of the Early Bronze Age. Intramural graves are within an area specially designated. Rectangle graves all sides of which are surrounded with stones are closed with bonding timbers and heads and legs of the sacrificed bovines are placed on their roof. Rich dead gifts like sun disks, animal rythons, gold, silver, electron, copper, bronze, iron and precious stones shows that they belong to dynasty. These important pieces found in Alacahöyük graves are exhibited in Ankara Museum of Anatolian Civilizations.

Alaca Höyük Müzesi

Alaca Höyük Museum

Alaca Höyük Müzesi, Alaca ilçesi Alaca Höyük beldesinde yer almakta olup, Çorum'a 45 km uzaklıktadır. Alaca Höyük'te ilk yerel müze, 1940 yılında açılmıştır. 1982 yılında örenyeri içerisindeki binaya taşınan müze 2011 yılında yeniden düzenlenmiştir.

Alaca Höyük kazısında elde edilen Kalkolitik, Eski Tunç Çağı ve Hitit dönemine ait eserler Remzi Oğuz ARIK salonunda, Hitit ve Frig dönemine ait eserler ise Mahmut AKOK salonunda sergilenmektedir.

The Alaca Höyük Museum, about 45 km from Çorum, is located in the village of Alaca Höyük, district of Alaca. The first local museum at Alaca Höyük was opened in 1940. After being moved to a building complex within the site compound, the museum was completely renewed in 2011.

Chalcolithic, Early Bronze Age and Hittite artefacts are displayed in the Remzi Oğuz ARIK hall, the Mahmut AKOK hall holds objects from the Hittite and Phrygian periods.



Alaca Höyük Sfenksli Kapı / Alacahöyük Sphinx Gate

1835 yılında W.G. Hamilton tarafından keşfedilen Alaca Höyük, farklı dönemlerde yapılan ve hala devam eden kazı çalışmaları ile gün ışığına çıkarılmaktadır. Döneminin önemli bir kült ve sanat merkezi olan Alacahöyük'te 4 uygarlık çağı açığa çıkarılmıştır. Şehre giriş kapılarından olan sfenksli kapı ve her iki tarafındaki duvarlara işlenmiş olan kabartmalar Hitit dönemi eserleridir. Sağ tarafta ki sfenksin iç yüzeyinde ayaklarında tavşan bulunan çift başlı kartal kabartması bulunmaktadır.

Alacahöyük, discovered by W.G. Hamilton in 1835, is brought to the light thanks to the excavations carried out in different periods and still going on. Four civilizations showed up in Alacahöyük, which was an important culture and art center of its period. Sfenksli kapı (Sphinx Gate), one of the entry gates of the city, and reliefs embossed on the walls on both sides are the works from the Hittite period. There is a two-headed eagle relief with rabbits on its foot in the inner surface of the sphinx on the right side.

HATTUŞA / HATTUSHA

Hitit İmparatorluğu'na M.Ö. 17. ile 13. yüzyıllar arasında başkentlik yapan Hattuşa 1986 yılında UNESCO Dünya Mirası listesine dahil edilmiştir.

Hattuşa'nın çivi yazılı tabletleri ise 2001 yılında Unesco "Dünya Belleği" listesine alınmıştır.

Hattusa having been the capital of the Hittite Empire between 17th and 13th centuries B.C. was included in UNESCO's World Heritage List in 1986.

Hattushas cuneiform tablets was included in UNESCO "Memory of the World" list in 2001.



Yer Kapı, Hattuşa'nın en ilginç kalıntılarındandır. Kesik pramit biçimli bu yapının üstünde yer alan Sfenksli Kapı ve bunun hemen altında Hattuşa'nın bugün içinden geçilebilen tek 71 metre uzunluğunda ve 3 metre yüksekliğindeki poterni (tünel) vardır.

Yer Kapı is one of the most interesting remains of Hattusha. There is Sfenksli Kapı (the Sphinx Gate) in the middle of the top of this frustum pyramid shaped form and under that takes place the 71 meters and height of 3 meters. only potern (hidden tunnel) that can be passed through today.



Boğazköy Sfenksi

The Boğazköy Sphinx

Kültür ve Turizm Bakanlığının girişimleri sonucunda Berlin Müzesi'nden iadesi sağlanan Boğazköy Sfenksleri, 26 Kasım 2011 tarihinden beri Boğazköy Müzesi'nde ziyaretçilerini beklemektedir.

Bogazkoy Sphinxes returned from the Berlin Museum as a result of the efforts of the Ministry of Culture and Tourism welcomes for visitors in Bogazkoy Museum since 26 November 2011.

ORTAKÖY-ŞAPINUVA

Hitit Devletinin önemli idari merkezlerinden biri olan Şapinuva Ortaköy, Çorum' un 53 km. güney doğusundadır. Hitit Çağında, hem siyasi hem de coğrafi konumu nedeniyle stratejik bir noktada yer alan şehir, önemli bir askeri ve dini merkezdir.

Şapinuva-Ortaköy is located in southeast, 53 km far from Çorum. It was one of the important administrative centers of the Hittite Empire. The city, which was located on a strategic point owing to its both political and geographical location, is an important military and religious center.



Tanrı Şarruma ve Kral IV Tuthaliya
God Sharruma and King Tuthaliya IV

Yazılıkaya Kaya Tapınağı

Yazılıkaya Rock Temple

Hattuşa'nın en etkileyici kutsal mekanı şehrin biraz dışında yer alan, yüksek kayalıklar arasına saklanmış Yazılıkaya Kaya Tapınağı'dır. Özellikle ilkbahardaki yeni yıl kutlamaları için kullanılan bu açık hava tapınağında, ülkenin önemli tanrı ve tanrıcaları sıra halinde kayaya kabartma olarak işlenmiştir.

The most impressive sacred place of Hattusa is Yazılıkaya Rock Temple which is slightly far from the city center and hidden between the rock cliffs. The important god and goddess of the country are respectively embossed on the rock in this open air temple which is used for the new year celebrations especially in spring.

Boğazköy Müzesi

Boğazköy Museum

Müze, Boğazkale ilçe merkezinde yer almaktadır. 12 Eylül 1966 yılında açılan müze, 2011 yılında yeniden düzenlenmiştir. Müzede, Hitit başkenti Hattuşa kazılarında açığa çıkarılan eserler sergilenmektedir.

The Boğazköy museum is located 82 km southwest from Çorum, in the district of Boğazkale. The museum, displaying excavation finds from the Hittite capital of Hattusha, opened on September 12 1966 and was completely refurbished in 2011.

